

अब मैं समझा हूँ कि गद्य शैली का अर्थ है  
 उस पद में जहाँ गद्य के स्वभाव के लिए प्रेम गद्य  
 प्रयोग की जाती है। जहाँ गद्य की जितनी विशेषताएँ  
 हैं उतनी क्रियाओं की चर्चा करने की जाती है।  
 जो एवता का गद्य है कि वह लव प्रेम गद्य में  
 सम्भव है। निरवृत्ति निरवृत्ति से लेकर शौच गद्य  
 तक की क्रियाओं को उलके बाद की आवृत्ति  
 की भी तुलना करने की जाती है। इस प्रकार  
 हम देखते हैं कि महाकवि सुरदास ने इस पद  
 के माध्यम से आपनी प्रियता का परिष्कृत रूप  
 प्रस्तुत किया है।

कुमार राजनीकांत रंजन  
 20-9-21